

Η παρέα των Αστυνόμων
γιορτάζει την εθνική μας επέτειο!!



Τμήμα: ΠΝ1

Υπεύθυνη παιδαγωγός : Μπαϊμάκα Ναταλία
ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΗ 2017- 2018

**25η
Μαρτίου
1821**

ΘΕΛΕΙ ΑΡΕΤΗ
ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ Η
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
Ανδρέας Κάλβος

Διπλή είναι σήμερα η γιορτή διπλή είναι η χαρά.
Γιορτάζει η πατρίδα μας μαζί κι η Παναγιά!

25^η Μαρτίου διττή γιορτή:

Ελληνική Επανάσταση ή Επανάσταση του 1821 ήταν η ένοπλη εξέγερση των Ελλήνων εναντίον της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, με σκοπό την αποτίναξη της οθωμανικής κυριαρχίας και τη δημιουργία ανεξάρτητου εθνικού κράτους.

Με τη λέξη Ευαγγελισμός αναφερόμαστε στη χαρμόσυνη είδηση για το Χριστιανισμό, της επικείμενης γέννησης του Ιησού Χριστού, που δόθηκε από τον αρχάγγελο Γαβριήλ προς τη Μαριάμ από την ίδια. Επίσης, με τον ίδιο όρο αναφερόμαστε στην εκκλησιαστική θεομητορική εορτή που τελείται την 25η Μαρτίου προς ανάμνηση του γεγονότος αυτού.

Ξεκινώντας από την επανάσταση του '21

Αξιοποιώντας τον τεχνολογικό εξοπλισμό που διαθέτει το σχολείο μας, παρακολουθήσαμε πλούσιο υλικό που αναφέρονταν στην ελληνική επανάσταση του 1821.

Τα όπτικο-ακουστικά ερεθίσματα που δόθηκαν στα παιδιά ήταν ωφέλιμα, ώστε να μπουν σε μια διαδικασία παρατήρησης, επεξεργασίας και προβληματισμού σχετικά με τα γεγονότα που παρακολούθησαν.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ

Ήταν μια από τις λαμπρότερες φυσιογνωμίες της Ελληνικής Επανάστασης. Γεννήθηκε στις 3 Απριλίου του 1770, στη Μεσσηνία της Πελοποννήσου. Έγινε μέλος της Φιλικής Εταιρίας το Δεκέμβριο του 1818. Στις 22 Μαρτίου του 1821 ο Πετρόμπεης Μαυρομυχάλης με το Θεόδωρο Κολοκοτρώνη και με άλλους 2.000 άνδρες, πήγαν προς την Καλαμάτα και την επομένη την απελευθέρωσαν. Το καλοκαίρι του 1822 πολέμησε εναντίον του Δράμηλη και αποδεκάτισε τον Τούρκικο στρατό στα Δερβενάκια. Έλαβε μέρος σε πολλές πολεμικές επιχειρήσεις και επιβλήθηκε σαν στρατιωτική μορφή και σαν αρχηγός των αγωνιστών της Πελοποννήσου. Συνέχισε να αγωνίζεται μέχρι το 1827. Το 1834 καταδικάστηκε για συνωμοσία εναντίον του βασιλιά Όθωνα. Η καταδίκη αυτή ακούστηκε με αγανάκτηση στον Ελληνικό λαό. Μετά την ενηλικίωση του ο Όθωνας έδωσε χάρη στο γέρο του Μοριά. Τον ονόμασε Αντιστρατήγο και τον διόρισε σύμβουλο της Επικρατείας. Τα υπόλοιπα χρόνια του έζησε στην Αθήνα και πέθανε το 1843.



Να οι Έλληνες καπεταναίοι,
κι οι μπουρλοτιέρηδες οι γενηαίοι,
στην εχθρική φρεγάτα πλησιάζουν,
και ευθύς φωτιά τις βάζουν.

Να ο Ανδρέας ο Μιαούλης,
απ' της Ύδρας το νησί,
Κανάρης, Παπανικολής,
φημισμένοι Ψαριανοί.

<http://taniamanesi-hourou.blogspot.gr/>

Στη συνέχεια, παρατηρήσαμε παραδοσιακές ενδυμασίες ανά την Ελλάδα και γνωρίσαμε μερικές από τις πιο σημαντικές φυσιογνωμίες που πρωταγωνίστησαν στην επανάσταση!



Σκεπτόμενοι τα όσα ακούσαμε για την επανάσταση των Ελλήνων το 1821 και τις συνθήκες που επικράτησαν εκείνη την εποχή.....

Αναστοχαστήκαμε και προσπαθήσαμε να θυμηθούμε όσα είχαμε συζητήσει περί ειρήνης-ελευθερίας και πολέμου σε προηγούμενους απολογισμούς....

ΠΟΛΕΜΟΣ	ΕΙΡΗΝΗ
<u>Χρώμα</u> : Μωβ, κόκκινο, μπλε, καφέ, κίτρινο, πορτο-καί (από τις φωτιές), γκρι	<u>Χρώμα</u> : Λιλά (από τη βασιλίσσα ή τον ουρανό), μπλε (από τον ήλιο), ροζ (από τα λουλούδια)
<u>Συναισθήματα</u> : Λύπη, φόβος, τρόμο	<u>Συναισθήματα</u> : Χαρά, αγάπη, ευτυχία
<u>Φαγητά</u> : ψωμί, πατατόνια, μανιτάρια, λίγο κρέας, καλαμπάκι, ρύζι	<u>Φαγητά</u> : Αμύγδαλες, φρούτα, κρέας, χορν φασίς, φαρί, τσιπ χορν, γλυκά
<u>Σώμα πορείας</u> : ψηλός και δυνατός με μαύρα μαλλιά	<u>Σώμα Ειρήνης</u> : Μεγάλη, ψηλή, μαύρη ή κίτρινα μαλλιά.

ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ	ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Είναι: Αγρία συμωμένη αδίκη	Είναι: εαφή εξυπνη δίκαιη
- Διεταξε - Δεν άκουγε τις γνώμες των αλλων - Οι άνθρωποι αν φοβούνται και δεν την θέλουν	- Νοιάζεται και βοηθάει τους υπολογιστές - Άκουει τις γνώμες των αλλων - ευφάντα και υπήκοοι

Σε αυτήν τη διαδικασία μας βοήθησαν πολύ οι πίνακες αναφοράς που είχαμε φτιάξει....τους οποίους επεξεργαστήκαμε ξανά!

Βέβαια, μιλώντας για την Ελληνική επανάσταση προέκυψαν ζητήματα που αφορούσαν την Ελληνική σημαία, καθώς και τον εθνικό μας ύμνο!



«Πόσες γραμμές νομίζετε ότι
έχει και τι χρώματα;»

«Παρατηρείτε μήπως κάποιο
άλλο σύμβολο πάνω στην
σημαία; Και αν ναι, ποιό είναι
αυτό και γιατί υπάρχει στη
σημαία ;



Αφού απαντήθηκαν τα ερωτήματα και θυμηθήκαμε επιπλέον πληροφορίες για το συμβολισμό του αριθμού των γραμμών της Ελληνικής μας σημαίας....

Ξεκίνησε ευθύς ένα παιχνίδι αναγνώρισης αριθμών (1-9), το οποίο μπορείτε να παρακολουθήσετε κατά την είσοδό σας στο newsletter!



Στη συνέχεια, αφού καταμετρήσαμε και τοποθετήσαμε τους αντίστοιχους αριθμούς
στις γραμμούλες παίξαμε ένα παιχνίδι συλλαβών...



Έτσι, κάθε αριθμός – κάθε γραμμή συνδιάστηκε και με μια συλλαβή από το σύνθημα
«ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ»



Τα παιδιά μπήκαν στη διαδικασία να συλλαβίσουν τις λέξεις

Να αναγνωρίσουν την επόμενη συλλαβή παρατηρώντας ολόκληρη τη λέξη στον πίνακα

Και ίσως να αναγνωρίσουν κάποια γραμματάκια που βρίσκονται στο όνομά τους και τους είναι οικεία και γνώριμα

Και όλα αυτά σε μια προσπάθεια εγγραματισμού της ελληνικής γλώσσας

Μάλιστα, κάποιοι θυμήθηκαν και κάποιοι έμαθαν ένα μικρό τραγουδάκι που αναφέρεται στη σημαία μας...

Παρακολουθήστε το τραγούδι μας στο βίντεο «Η Ελληνική Σημαία» κατά την είσοδό σας στο newsletter.



Σειρά έχει η ανάγνωση του παραμυθιού «Τα Ελληνάκια»



Μέσα από την ανάγνωση του παραμυθιού ήρθαμε κοντά με την παράδοση μαθαίνοντας για το βλάχικο γάμο, τις επίσημες φορεσιές-ενδυμασίες εκείνης της εποχής, παρατηρήσαμε τα κεντητά και ψάξαμε να βρούμε τους κρυμμένους τσολιάδες πίσω από τα βουνά!!!



Το παραμύθι μας δημιούργησε απορίες και οι απορίες μια όμορφη συζήτηση γύρω από την επανάσταση....

Ένα στοιχείο της επανάστασης που βρίσκεται πιο κοντά στις κατανοήσεις των μικρών παιδιών που κρίνουν και αντιλαμβάνονται με βάση την καθημερινότητά τους, αποτέλεσε το κρυφό σχολειό.



Τραγουδήσαμε το «φεγγαράκι μου λαμπρό» και μάθαμε περισσότερες πληροφορίες για τη ζωή των μικρών μαθητών την εποχή εκείνη.

Παράλληλα με την επεξεργασία του κρυφού σχολείου, όπου οι μαθητές κατέφευγαν σε εκκλησίες και μοναστήρια, επεξεργαστήκαμε και τη σημασία του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου.



Επόμενο βήμα η έκφραση μέσα από τα εικαστικά μας...



Με τη χρήση του πινέλου και της νερομπογιάς αναπτύξαμε τη λεπτή μας κινητικότητα, ενώ παράλληλα απολαύσαμε τη διαδικασία της ζωγραφικής!

Επιπλέον, ζωγραφίσαμε το τσαρούχι του τσολιά και καταγράψαμε τη λέξη «τσαρούχι»...



Μια μέρα μάλιστα, η κυρία Δήμητρα μας παρουσίασε τα μέλη από τις παραδοσιακές ενδυμασίες δίνοντας μας πληροφορίες τόσο για τις ονομασίες τους, όσο και για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους!



Και εμείς σαφώς δε χάσαμε την ευκαιρία να φορέσουμε κάποια κομμάτια από τις στολές,
προσπαθώντας να θυμηθούμε τις ονομασίες τους...



Και πιάσαμε τα χέρια στήνοντας χορούς!!!

«Μάνα μου τα, μάνα μου τα κλεφτόπουλα!!»



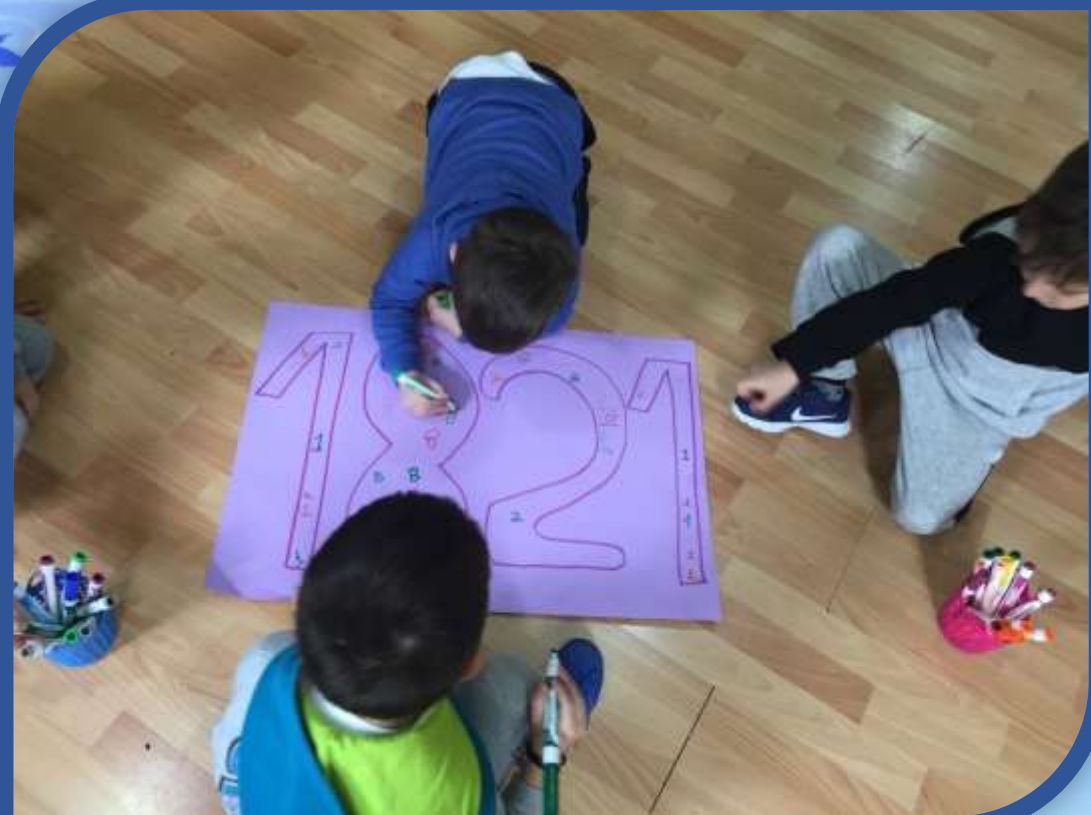
Σε ένα ακόμη στοιχείο που εστιάσαμε ήταν η χρονολογία της επανάστασης,
δηλαδή το 1821.



Κάθε μέλος της ομάδας ανέλαβε να
καταγράψει μέσα στα πλαίσια των
αριθμών 1,8,2,1 τους αντίστοιχους
αριθμούς με όποιον τρόπο
μπορούσε ο καθένας!!

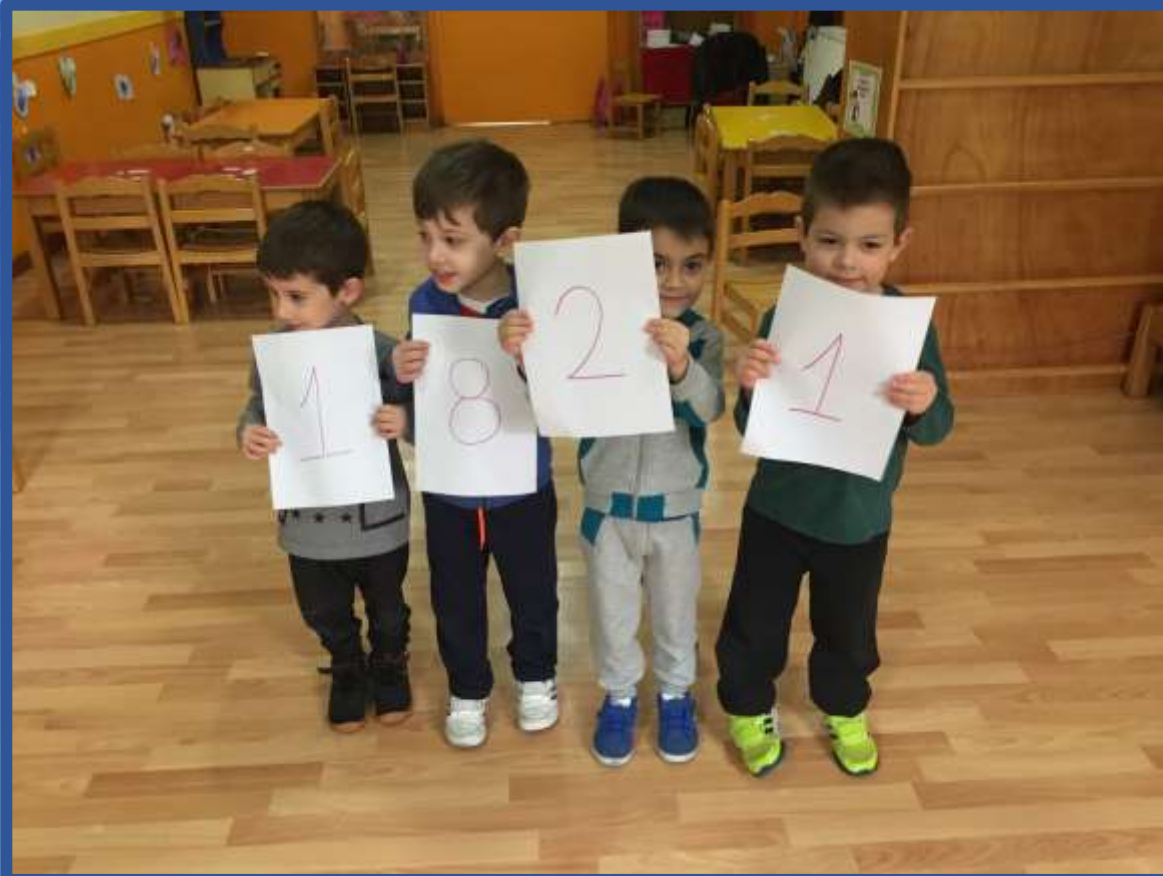


Και τα κατάφεραν πολύ όμορφα!!!!



Μπράβο στην ομάδα για την προσπάθεια!!!

Έπειτα, παίξαμε ένα ομαδικό παιχνίδι στο οποίο τα μέλη θα έπρεπε να συνεργαστούν, ώστε να σχηματίσουν τη χρονολογία 1821!



Μαθαίνοντας για τους τσολιάδες και τα τσαρούχια τους, αποφασίσαμε να φτιάξουμε τα σπαθιά τους, τα λεγόμενα «γαϊταγάνια».



Θέλοντας να προετοιμαστούμε για την παρέλαση που συμφωνήσαμε να πραγματοποιήσουμε στην αυλή μας, παίξαμε ένα παιχνίδι ρυθμού...

Ακούσαμε πρώτα τον ρυθμό που ακούγεται στις παρελάσεις και προσπαθήσαμε ένας-ένας να τον αναπαράγουμε!!!



Καμαρωτοί καμαρωτοί βγήκαμε στην αυλή μας και παρελάσαμε!!!!

«Η παρέλασή μας»
βρίσκεται στην
αρχική σελίδα του
newsletter



Ζήτω το έθνος!

Ζήτω η ελευθερία!!!



Με εκτίμηση η
παιδαγωγός
Μπαϊμάκα
Ναταλία